



VENDREDI 3 JUILLET

18H À 1H

GRATUIT

SAMEDI 4 JUILLET

16H À 1H

## 18H15 | TOMA SIDIBÉ

**Bal bambins** | Toma crée une musique métisse mêlant rythmes traditionnels maliens, reggae, français et bambara. Ses premiers albums, TAGA KA SÉGIN et MALI MÉLO, posent les bases de ce mélange culturel. Il collabore avec des artistes comme Ali Farka Touré, Mamani Keita ou Tryo, enrichissant son univers.

## 19H45 | BIG JOANNA

**Couleurs caribéennes et Ethio-jazz** | La fanfare Big Joanna raffole de sueur et de cocktails, de rock et de voodoo ! Elle se déhanche au rythme des Caraïbes et s'enivre d'Éthio-Jazz. Avec Shake That Thing, elle nous montre une nouvelle fois qu'elle se sent bien sur le bitume et qu'elle aime le partager !

## 20H45 / 23H / 00H30 | CAPHARNAÛM

**Traditions brésiliennes** | Créée en 1991, Capharnaüm fait partie des premières batucadas françaises. Initialement percussions brésiliennes, la compagnie s'est recentrée sur la musique, le chant et la danse, explorant rythmes traditionnels et grooves plus funky. Avec une quinzaine de percussionnistes, elle vous propose une expérience visuelle et musicale qui vous fera danser à coup sûr !

## 21H30 | ELECTRO DELUXE & CHORISTES

**Soul et Funk** | Pour ses 25 ans de scène, Electro Deluxe propose un spectacle inédit. Il puise dans l'ensemble de sa discographie pour revisiter ses titres emblématiques. Une mise en lumière de l'évolution artistique du groupe tout en conservant l'énergie qui font sa signature sur scène : une référence groove et jazz, en France comme à l'international.

## 23H30 | ALRIGHT MELA

**Beats electronics** | Ce trio électro dub oriental, mêlant beats électroniques, oud et guembri. La rencontre avec Jaouad El Garouge, chanteur gnawa marocain, donne naissance à une musique mêlant réflexion et transe. Inspirés par la Méditerranée et le métissage arabo-européen : un groove militant et universel, qui donnent une irrésistible envie de danser le poing levé.



## 17H30 / 21H / 22H30 | LA TCHOUTCHOUKA

**Electric Cumbia** | Né en 2011 à Rennes autour d'un répertoire colombien, le projet grandit. Premier EP en 2013, puis amorce un nouveau tournant en 2017 avec l'arrivée du chanteur colombien Juan Manuel Reyes et un album coproduit par le studio ZF, enrichissant la cumbia originelle de compositions et d'influences nouvelles.

## 18H | PASSION COCO

**Rythmes traditionnels colombiens** | Ce quatuor compose une musique inédite où les rythmes traditionnels Colombiens et plus largement tropicaux, fusionnent avec des ambiances rock psychédélique. Depuis son premier album Sudor y Arena (2017), Passion Coco connaît un grand succès !

## 19H30 | AMAZONES D'AFRIQUE

**Panafricains & Pop contemporaines** | Une force créative qui réunit des voix internationales, des harmonies douces et puissantes pour défendre les droits des femmes et des jeunes filles. Ce collectif fondé en 2014 par Mamani Keita, Oumou Sangaré et Mariam Doumbia, mélange styles africains traditionnels et harmonies pop contemporaines. Après deux albums acclamés, ils explorent un nouveau son avec Musow Danse.

## 21H30 | CUMBIA BOOM BOX

**Cumbia électrique** | Ce groupe de musique naît de la rencontre entre la chanteuse du Collectif La Saugrenue et quatre musiciennes du groupe Las Gabachas. Un projet explosif qui mêle cumbia et électro avec l'énergie d'une équipe féminine sur scène. Un show qui fait vibrer les corps et célébrer le plaisir de danser.

## 23H | DJ WONDERBRAZ

**Electro-exotique & Hip-hop** | À travers ses sets électro-exotiques, Yuna le Braz compose des mix vibrants nourris de répertoires populaires, traditionnels, anciens ou contemporains. Chercheuse infatigable de sons non formatés, elle explore les archives comme les scènes émergentes, brouille les frontières et tisse des passerelles entre les cultures.



© La Tchoutchouka



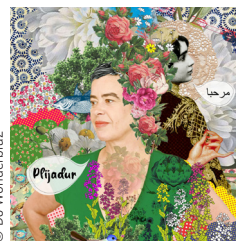
© Passion Coco



© Karen Paulina Biswell



© Cumbia Boom Box



© D.J. Wonderbraz



© LassyKing Massassy



© Delphine Perrin



© L. Moreau



© Electro deluxe



© Améline Widaer



 **GRATUIT**  
[WWW.LESTRAVERCEMUSICALES.COM](http://WWW.LESTRAVERCEMUSICALES.COM)

# ANIMATIONS

- SUR PLACE**
- ESPACE BUVETTE
  - RESTAURATION
- SITE INTERDIT AUX ANIMAUX

## BUS & NAVETTES

Le site du festival est desservi par la ligne 3 des bus IRIGO. 2 navettes Irigo sont également mises à disposition pour le retour des festivaliers sur Angers le vendredi 3 et samedi 4 juillet. Pour prendre les navettes, RDV à l'arrêt *Ponts-de-Cé mairie* (face au château) à 00h20 et 00h55. Le trajet correspond à la ligne 3 avec une arrivée place Lorraine. Munissez-vous d'un titre de transport valide.



## EN VÉLO

Nous vous encourageons à venir au festival à pied ou à vélo. L'occasion de réaliser une balade en famille ou entre amis. Un parking à vélo est disponible sur le site.

## COVOITURAGE

Il s'inscrit dans une démarche de développement durable. Il contribue à réduire l'empreinte carbone. Pensez-y !

# FESTIVAL écoresponsable



## PÔLE ICI ON TRIE

Les poubelles du festival se trouvent au pôle « Ici on trie », qui vous permettra de trier tous vos déchets. Merci de respecter le site !

## APPORTEZ VOTRE ECOUP !

Comme chaque année, les gobelets sont consignés. Pensez à apporter votre écoup !

RETROUVEZ TOUTES  
 LES ACTIONS ÉCORESPONSABLES



## ➤ LA BOUTIK

Vous pouvez créer votre badge ou magnet de l'édition 2026, immortaliser votre passage en prenant la pose devant notre borne à selfies ou encore retirer des bouchons d'oreilles et casques pour enfants afin de profiter sereinement de la musique.

## ➤ JEUX LUDO LUDAM

VENDREDI 3 | 18H À 21H  
 SAMEDI 4 | 16H À 21H

Accordez-vous une pause ludique avec l'aire de jeux Ludo Ludam ! Du Sjoelback au jeu de la grenouille, une seule règle : s'amuser ! Un moment de détente pour les petits et grands enfants !

## ➤ INITIATION À LA DANSE CAPOEIRA

SAMEDI 4 | À 16H30



Un atelier d'initiation à la capoeira, ouvert à tous, est proposé par L'Atelier Capoeira. Découvrez cet art martial afro-brésilien mêlant combat, danse et musique. Née dans le contexte de l'esclavage au XVI<sup>e</sup> siècle et longtemps interdite, la capoeira est aujourd'hui reconnue par l'UNESCO comme patrimoine culturel. Elle combine mouvements d'esquive, coups de pied et enchaînements rythmés par des instruments traditionnels et des chants appelés chulas, qui racontent des histoires et accompagnent le jeu entre capoeiristes.

## ➤ FLASH MOB TOUT LE WEEK-END

Le Conseil municipal des enfants vous a préparé une surprise qui va faire bouger le festival : des flash mobs un peu partout, tout au long de l'événement ! Apprenez la chorégraphie et venez les rejoindre sur la piste... la vidéo est disponible sur les réseaux du festival. à vous de jouer !

Découvrez la VIDÉO sur



MERCI À NOS MÉCÈNES



... SUIVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX DU FESTIVAL   !