

DOSSIER DE PRESSE



3 & 4 JUILLET 2026



Vendredi 3 juillet

18h à 1h



[Écoutez-ici >](#)

TOMA SIDIBÉ

Bal bambins

Toma, crée une musique métisse mêlant rythmes traditionnels malien, reggae, français et bambara. Ses premiers albums, TAGA KA SEGIN et MALI MÉLO, posent les bases de ce mélange culturel. Il collabore avec des artistes comme Ali Farka Touré, Mamani Keita ou Tryo, enrichissant son univers musical.



[Écoutez-ici >](#)

BIG JOANNA

Couleurs caribéennes et Ethio-jazz

La fanfare Big Joanna raffole de sueur et de cocktails, de rock et de voodoo ! Elle se déhanche au rythme des Caraïbes et s'enivre d'Éthio-Jazz. Avec *Shake That Thing*, elle nous montre une nouvelle fois qu'elle se sent bien sur le bitume et qu'elle aime le partager !



[Écoutez-ici >](#)

CAPHARNAÛM

Traditions brésiliennes

Créée en 1991, Capharnaüm fait partie des premières batucadas françaises. Initialement percussions brésiliennes, la compagnie s'est recentrée sur la musique, le chant et la danse, explorant rythmes traditionnels et grooves plus funky. Avec une quinzaine de percussionnistes, elle vous propose une expérience visuelle et musicale qui vous fera danser à coup sûr !



[Écoutez-ici >](#)

ELECTRO DELUXE & choristes

Soul et Funk

Pour ses 25 ans de scène, Electro Deluxe propose un spectacle inédit. Il puise dans l'ensemble de sa discographie pour revisiter ses titres emblématiques : des arrangements entièrement pensés pour offrir une expérience scénique exclusive. Une mise en lumière de l'évolution artistique du groupe tout en conservant l'énergie qui font sa signature sur scène : une référence groove et jazz, en France comme à l'international.



[Écoutez-ici >](#)

ALRIGHT MELA

Beats électronique

Ce trio électro dub oriental, mêlant beats électroniques, oud et guembri. La rencontre avec Jaouad El Garouge, chanteur gnawa marocain, donne naissance à une musique mêlant réflexion et transe. Inspirés par la Méditerranée et le métissage arabo-européen, ils proposent un groove militant et universel, qui donnent une irrésistible envie de danser le poing levé.

Samedi 4 juillet

16h à 1h



Écoutez-ici >

PASSION COCO

Rythmes traditionnels colombiens

Ce quatuor compose une musique inédite où les rythmes traditionnels Colombiens et plus largement tropicaux, fusionnent avec des ambiances rock psychédélique. Depuis son premier album *Sudor y Arena* (2017) jusqu'à *Saga Cosmica* (2021), *Passion Coco* connaît un grand succès !



Écoutez-ici >

AMAZONES D'AFRIQUE

Panafricains & Pop contemporaines

Une force créative qui réunit des voix internationales, une fusion de talents, des harmonies douces et puissantes pour défendre les droits des femmes et des jeunes filles. Ce collectif fondé en 2014 par Mamani Keita, Oumou Sangaré et Mariam Doumbia, mélange styles africains traditionnels et harmonies pop contemporaines. Après deux albums acclamés, ils explorent un nouveau son avec *Musow Danse*.



Écoutez-ici >

CUMBIA BOOM BOX

Cumbia électrique

Ce groupe de musique naît de la rencontre entre la chanteuse du Collectif La Saugrenue et quatre musiciennes du groupe Las Gabachas.

Un projet explosif qui mêle cumbia et électro avec l'énergie d'une équipe féminine sur scène. Un show qui fait vibrer les corps et célèbre le plaisir de danser.



Écoutez-ici >

DJ WONDERBRAZ

Electro-exotique & Hip-hop

À travers ses sets électro-exotiques, Yuna le Braz compose des mix vibrants nourris de répertoires populaires, traditionnels, anciens ou contemporains. Chercheuse infatigable de sons non formatés, elle explore les archives comme les scènes émergentes, brouille les frontières et tisse des passerelles entre les cultures.



Écoutez-ici >

LA TCHOUTCHOUKA

Electric Cumbia

Né en 2011 à Rennes autour d'un répertoire colombien, le projet grandit. Premier EP en 2013, puis amorce un nouveau tournant en 2017 avec l'arrivée du chanteur colombien Juan Manuel Reyes et un album coproduit par le studio ZF, enrichissant la cumbia originelle de compositions et d'influences nouvelles.



Festival durable ...



Un festival ÉCORESPONSABLE

Le festival des Traver'Cé Musicales s'est engagé davantage dans l'écoresponsabilité.

En 2024, le festival a été évalué par le label REEVE et rejoint la liste des événements éco-engagés du réseau en 2025 !

Le Réseau éco événement, le REEVE (prononcer « rêve ») est une association basée à Nantes, opérant principalement dans les Pays-de-la-Loire et coopérant avec de nombreux acteurs en France et dans le monde.

Elle a pour objectif de mobiliser les acteurs des filières événementielles pour qu'ils contribuent activement à la lutte contre les dérèglements climatiques et s'adaptent aux dérèglements à venir.



**Gobelet consignés
Apportez votre ecocup !**



**Privilégier les
mobilités douces**



Toilettes sèches



**Réutilisation de
scénographie**



**Zone zéro
mégots**



**Valorisation circuits
courts & bio**



**Bouchons d'oreille
recyclables gratuits**



**Zéro canettes &
bouteilles en plastique**



**Création d'un pôle
tri des déchets**



**Réduction importante
des déchets**



**Plus de programmes
imprimés**



Venir au festival ...



A VÉLO

Nous vous encourageons à venir au festival à pied ou à vélo, l'occasion de réaliser une balade en famille ou entre amis par les sentiers de la Loire à vélo. Un parking à vélo est disponible sur le site (accès rue de la Boire Sallée).



EN BUS & EN NAVETTE

Venez au festival en bus ou en navette. Le site du festival est desservi par la ligne 3 des bus IRIGO. Pour la seconde année, 2 navettes Irigo sont également mises à disposition gratuitement pour le retour des festivaliers sur Angers.



COVOITURAGE

Le covoiturage s'inscrit dans une démarche de développement durable. Il contribue à réduire votre empreinte carbone.