

DOSSIER DE PRESSE

# LES TRAVÉRICÉ Musicales #20



4, 5 & 6 JUILLET 2025

  
LES PONTS DE CÉ

# Samedi 5 juillet



[Écoutez-ici >](#)

## COCODRI

### Ca jun folk

Sur les berges des bords de Loire, la formation musicale Cocodri branche la station "Marécage" vers les ondes du Mississippi. Les 3 artistes, Gaétan Durandière, Simon Claude et JD Jouannic ont décidé de mêler leurs talents avec guitare, banjo, contrebasse et beat box pour le groupe Cocodri, traduisez : Alligator du Mississippi !



## COLLECTIF INTÉRIEUR MOQUETTE

### Speed Dancing, la Boom des 20 ans !

En partenariat avec la Ville, le collectif d'artistes "Intérieur moquette" issu du pôle de création, le PAVE, nous prépare une boom géante. Avec plus de 80 artistes, attendez-vous à des interplateaux mouvementés pour fêter les 20 ans !



[Écoutez-ici >](#)

## ORANGE BLOSSOM

Impossible de ranger Orange Blossom dans une boîte quand bien même elle contiendrait le monde, car Orange Blossom va bien plus loin que de "la musique du monde". Electro alors ? Idem.

Orange Blossom est la vision de Carlos Robles Arenas, un compositeur mexicain basé à Nantes qui a été piocher dans la tradition turque, égyptienne, malienne, sénégalaise et cubaine, avec des voix chantées en arabe, persan et portugais pour offrir au monde un quatrième album de musique actuelle, limpide et mystérieux à la fois.



[Écoutez-ici >](#)

## IMPROMPTU MUSICAL avec ORANGE PLATINE

### Rythme Signé

Accompagné par Orange Platine, les habitants qui ont participé aux ateliers d'initiation au rythme signé, vont vous proposer une impromptu musical.

Le rythme signé est une forme de composition musicale basée sur le tempo. Aux moyens de signes et de gestes, le chef d'orchestre donne des consignes aux musiciens. Le groupe peut ainsi improviser en temps réel.



[Écoutez-ici >](#)

## CAFÉ FRAPPÉ

### Percussion ligérien

Corsée, intense, hyper rythmée et surtout improvisée, la musique de Café Frappé est toujours dans le groove et à la limite de la transe avec son habileté à mêler musiques traditionnelles et actuelles.

Ils utilisent le langage gestuel du Rythme Signé pour improviser en temps réel et nous emmène danser aux quatre coins du monde.

# Dimanche 6 juillet



## FANFARE PILI PILI

### Funk africain

Pili Pili, c'est du son qui relie, qui réchauffe, c'est de la danse qui tisse, c'est de l'énergie qui circule et déclenche une douce transe. Le son moderne du sax et de la grosse caisse se mêlent aux couleurs chaudes du n'goni et du balafon. Un voyage du funk au jazz-rock en passant par les mélodies rythmées et magiques des lointaines régions africaines !

Écoutez-ici >



## ORCHESTRE ARABO-ANDALOU

### Arabo-andalouse marocaine

Dirigé par le musicien franco-palestinien Ramzi Aburedwan, l'Orchestre arabo-andalou est constitué d'artistes de l'ensemble de l'Anjou, de tout âges, dans une dynamique intergénérationnelle et multiculturelle. Accompagné par 3 cantatrices du Maghreb, cet orchestre nous fera voyager à travers le monde avec son répertoire allant du Levant (Moyen-Orient) à l'Europe Orientale en passant par l'Afrique et l'Asie.

Écoutez-ici >



## EL GATO NEGRO

### Pop subtropicale

Inépuisable voyageur, c'est à Dakar que s'est arrêté El Gato Negro pour enregistrer Tigre Qui Pleure, accompagné d'une fine équipe d'artistes rencontrés sur les routes depuis plus de 15 ans.

Brassage de musiciens d'Afrique de l'Ouest et de Cuba, sous la flûte colombienne du félin, le jazz se mêle au hip-hop, le traditionnel au digital, le français au wolof et à l'espagnol.

Écoutez-ici >



## FLEUVES

### Brettonne trance electro

FLEUVES est devenu un des porte-étendard des nouvelles musiques bretonnes.

Le trio a su intégrer la culture électronique ou les influences jazz/rock à la richesse culturelle bretonne pour créer une musique d'ancrage ouverte sur le monde, toujours liée à la danse.

Expérience/performance collective festive et solennelle assez inédite.

Écoutez-ici >

Vendredi 4 juillet



## SOIRÉE SURPRISE SPÉCIALE 20 ANS

pour fêter 20 ans

**le festival fait un retour aux sources...**

*INDICE*

“LES TRAVER'CÉ : UN PONT ENTRE LES CULTURES”

# Animations spéciales 20 ans

## PROJET DE MÉDIATION CULTURELLE autour du rythme signé

### C'EST QUOI ?

Le Rythme Signé est un langage gestuel complet pour composer de la musique en temps réel en groupe.

C'est une forme de composition musicale basée sur le tempo. Elle permet à un groupe de faire de l'improvisation en temps réel en étant dirigé par un chef d'orchestre qui, aux moyens de signes et de gestes, donne des consignes aux musiciens.

Avec ce répertoire restreint de signes, le directeur peut influencer sur tous les aspects de la musique : le rythme bien sûr mais aussi le ton, le volume, la hauteur des notes, etc. Les musiciens, peu importe leurs influences ou leur niveau de pratique, peuvent ainsi collaborer de manière interactive.

[Regardez-ici](#)

### Sous quelle forme ?

#### Médiation ouverte à tous - Dès 6 ans

##### ✓ Dans les écoles primaires

Ateliers organisés dans les écoles primaires publiques depuis septembre 2024, auprès de 18 classes.

##### ✓ Sous forme d'événements dans plusieurs structures de la ville et dans des associations locales

Ateliers d'initiation au rythme signé organisés dans plusieurs structures de la ville : Le CCAS, les comités de quartiers, l'École de musique, la résidence autonomie, La Timbale, l'Amicale du personnel, ...

##### ✓ Stage intensif

Le week-end du 28 et 29 juin, les festivaliers seront invités à ce stage intensif organisé salle EMSTAL

## ET DE NOMBREUSES SURPRISES ...

- ✓ Collecte de souvenirs
- ✓ Création d'une fresque participative des 20 ans avec le collectif "La Douceur".
- ✓ Création d'un gâteau végétal par le service municipal



# Festival durable ...



## Un festival ÉCORESPONSABLE

Le festival des Traver'Cé Musicales s'est engagé davantage dans l'écoresponsabilité.

**En 2024, le festival a été évalué par le label REEVE et rejoint la liste des événements éco-engagés du réseau en 2025 !**

Le Réseau éco événement, le REEVE (prononcer « rêve ») est une association basée à Nantes, opérant principalement dans les Pays-de-la-Loire et coopérant avec de nombreux acteurs en France et dans le monde.

Elle a pour objectif de mobiliser les acteurs des filières événementielles pour qu'ils contribuent activement à la lutte contre les dérèglements climatiques et s'adaptent aux dérèglements à venir.



Gobelet consignés  
Apportez votre ecocup !



Privilégier les  
mobilités douces



Toilettes sèches



Réutilisation de  
scénographie



Zone zéro  
mégots



Valorisation circuits  
courts & bio



Bouchons d'oreille  
recyclables gratuits



Zéro canettes &  
bouteilles en plastique



Création d'un pôle  
tri des déchets



Réduction importante  
des déchets



Plus de programmes  
imprimés

# Venir au festival ...



## A VÉLO

Nous vous encourageons à venir au festival à pied ou à vélo, l'occasion de réaliser une balade en famille ou entre amis par les sentiers de la Loire à vélo. Un parking à vélo est disponible sur le site (accès rue de la Boire Sallée).



## EN BUS & EN NAVETTE

Venez au festival en bus ou en navette. Le site du festival est desservi par la ligne 3 des bus IRIGO. Pour la seconde année, 2 navettes Irigo sont également mises à disposition gratuitement pour le retour des festivaliers sur Angers.



## COVOITURAGE

Le covoiturage s'inscrit dans une démarche de développement durable. Il contribue à réduire votre empreinte carbone.



# RDV le mercredi 23 avril

## Pour découvrir

- ✓ la nouvelle affiche de cette 20ème édition
- ✓ la programmation surprise du vendredi 4 juillet
- ✓ la nouvelle plateforme de financement participatif

